



B POSITIVE

Chorégraphes	Daniel TREPAT (NL) & Kate SALA (UK) – Août 2023
Description	En ligne, 64 comptes, 2 murs
Niveau	Novice +
Musique	Make you believe - Rex
Intro	32 temps



S1 - DIAGONAL STEP R L, SHUFFLE R DIAGONAL, DIAGONAL STEP L R, SHUFFLE L DIAGONAL

- 1-2 Pas PD dans la diag. avant D (1), pas PG dans la diag. avant G (2)
3&4 Triple PD dans la diag. avant D (3), pas PG à côté du PD (&), pas PD dans la diag. avant D (4)
5-6 Pas PG dans la diag. avant G (5), pas PD dans la diag. avant D (6)
7&8 Triple PG dans la diag. avant G (7), pas PD à côté du PG (&), pas PG dans la diag. avant G (8)

S2 - JAZZ BOX 1/4 TURN R, CROSS, STEP R, POINT L, STEP L, FLICK

- 1-4 Croiser PD devant PG (1), 1/4 T à D et PG arrière (2) **03:00**, pas PD à Droite (3), croiser PG devant PD (4)
5-8 Pas PD à Droite (5), pointer PG à Gauche (6), pas PG à Gauche (7), Flick PD derrière jambe G (8)

S3 - TURNING VINE R, CROSS, CHASSÉ R, ROCK STEP

- 1-4 1/4 T à D et PD avant (1) **06:00**, 1/2 T à D et PG arrière (2) **12:00**, 1/4 T à D et PD à Droite (3) **03:00**, croiser PG devant PD (4)
5&6 Chassé PD à Droite (5), pas PG à côté du PD (&), pas PD à Droite (6)
7-8 Rock PG arrière (7), revenir PdC sur PD (8)

S4 - SCISSOR STEP, 1/4 TURN L, STEP BACK, STEP L, CROSS, STEP L, HOLD

- 1-3 Pas PG à Gauche (1), pas PD à côté du PG (2), croiser PG devant PD (3)
4-8 1/4 T à G et PD arrière (4) **12:00**, pas PG à G (5), croiser PD devant PG (6), pas PG à G (7), HOLD (8)

S5 - CLOSE, STEP L, TOUCH, PRESS R DIAG. FWD, TOUCH, PRESS R DIAG. BACK, TOUCH, 2X CHUG 1/8 L

- &1-2 Pas PD à côté du PG (&), pas PG à Gauche (1), Touch PD à côté du PG (2)
3-6 Press PD dans la diag. avant D (3), revenir PdC sur PG & Touch PD à côté du PG (4), Press PD dans la diag. arrière D (5), revenir PdC sur PG & Touch PD à côté du PG (6)
7&8& 1/8 T à G et Press PD à Droite (7) **10:30**, revenir PdC sur PG (&), 1/8 T à G et Press PD à Droite (8) **09:00**, revenir PdC sur PG (&)

S6 - WEAVE L, POINT L, CROSS, 1/4 T L, STEP BACK R L, POINT R BACK

- 1-4 Croiser PD devant PG (1), pas PG à Gauche (2), croiser PD derrière PG (3), pointer PG à Gauche (4)
5-8 Croiser PG devant PD (5), 1/4 T à Gauche et PD arrière (6), pas PG arrière (7), pointer PD derrière (8) **06:00**

S7 - CROSS SAMBA 2X, STEP 1/4 TURN L 2X

- 1&2 Croiser PD devant PG (1), Rock PG à Gauche (&), revenir PdC sur PD (2) (Cross samba en avançant)
3&4 Croiser PG devant PD (3), Rock PD à Droite (&), revenir PdC sur PG (4) (Cross samba en avançant)
5-8 Pas PD avant (5), 1/4 T à G et appui PG (6) **03:00**, pas PD avant (7), 1/4 T à G et appui PG (8) **12:00**

S8 - CROSS SAMBA 2X, STEP 1/4 TURN L 2X

- 1&2 Croiser PD devant PG (1), Rock PG à Gauche (&), revenir PdC sur PD (2) (Cross samba en avançant)
3&4 Croiser PG devant PD (3), Rock PD à Droite (&), revenir PdC sur PG (4) (Cross samba en avançant)
5-8 Pas PD avant (5), 1/4 T à G et appui PG (6) **09:00**, pas PD avant (7), 1/4 T à G et appui PG (8) **06:00**